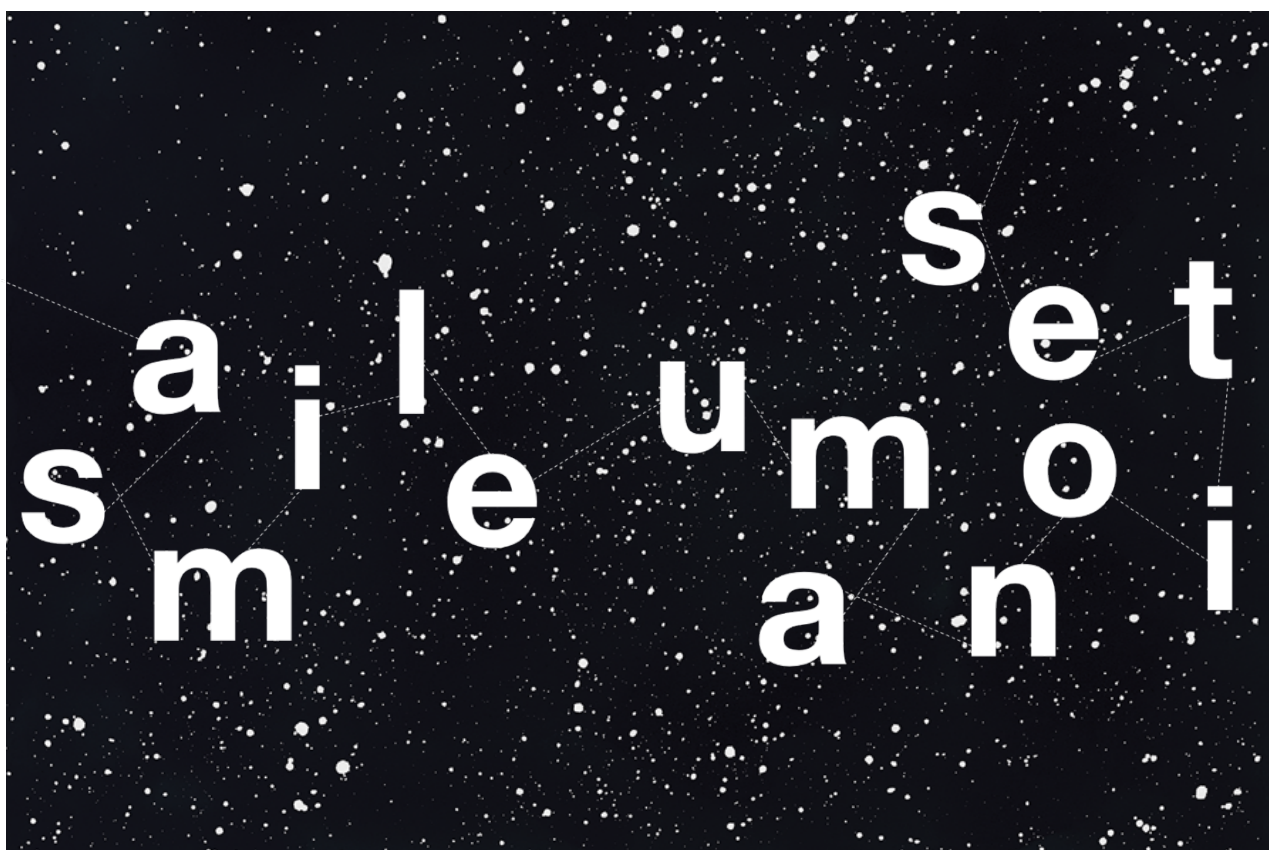


RIDER TÉCNICO**As Mil e Uma Noites**

Direção: Leandro Romano

Dramaturgia: Gabriela Giffoni e Luiz Antonio Ribeiro

Elenco: Adassa Martins, Bernardo Marinho, Clarisse Zarvos, Elsa Romero,
Gabriel Vaz, João Rodrigo Ostrower, Julia Bernat, Larissa Siqueira, Pedro
Henrique Müller e Romulo Galvão**Duração média**

60 minutos

Palco

Italiano/Frontal

Mín. 8m (largura) x 6m (profundidade)

(Adaptável para outros tipos de espaço)

CENOGRAFIA

Tempo de montagem/desmontagem

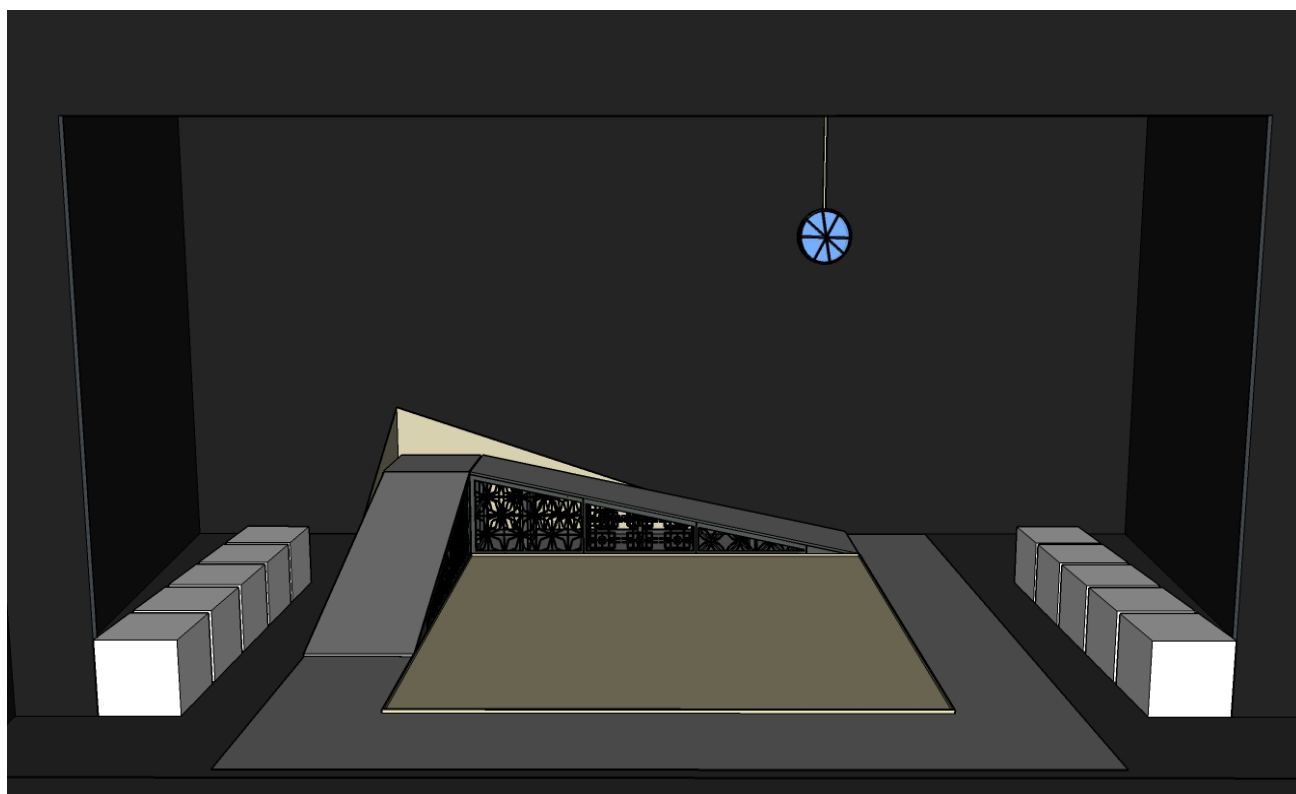
Estreia: 8 horas (1 dia antes)

Temporada: 3 horas

Desmontagem: 3 horas

Descrição do cenário

- 10 bancos de madeira
- 06 praticáveis de metalon desmontáveis (aprox.. 1m x 50cm)
- 50 sacos de areia
- 01 pedestal (para microfone)
- 01 ampulheta redonda
- 01 cortina cinza (aprox.. 5m x 2m) com roldana
- 01 passarela de linóleo cinza (aprox.. 4m x 50cm)
- 01 quadro de carpete para areia desmontável

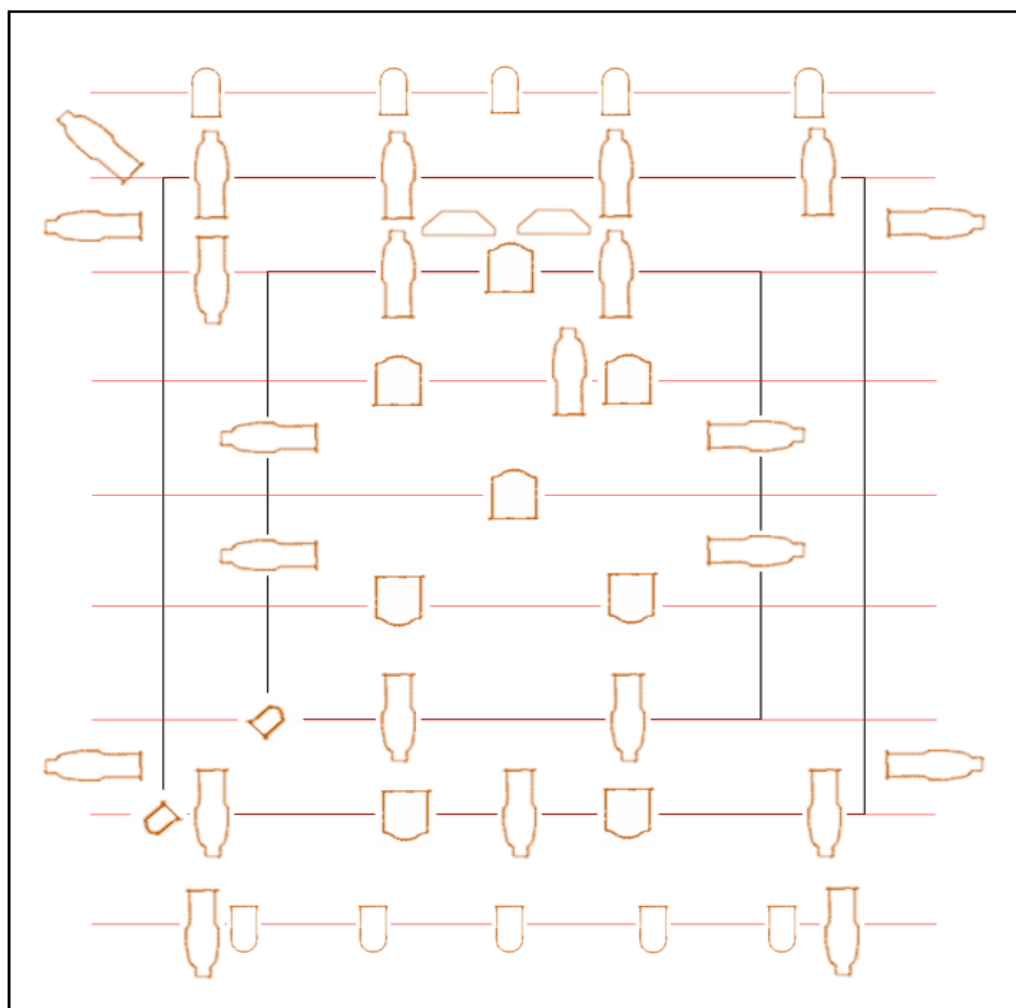


ILUMINAÇÃO

Relação de refletores por quantidade

- 05 PAR 64#5 – 220V/1000W
- 05 PAR 64#2 – 220V/1000W
- 24 ELIPSOIDAL – 220V/1000W
- 08 FRESNEL – 220V/750W
- 02 SET-LIGHT – 220V/1000W
- 02 PIM BIM – 220V/50W

Obs.: O rider pode ser adaptado de acordo com os refletores disponíveis no teatro.



	SET-LIGHT
	PAR
	ELIPSOIDAL
	FRESNEL
	PIM BIM



SOM

- 04 microfones (palco/preferencialmente sem fio)
- 01 iPad mini (produção)
- 01 mesa de som (mínimo 4 canais)

EQUIPE

14 pessoas

- 10 atores
- 01 diretor/operador de som
- 01 iluminador/operador de luz
- 01 cenotécnico
- 01 produtor

TRANSPORTE

Cenário

- O cenário é preferencialmente transportado através de frete contratado.

CONTATO

Leandro Romano (diretor)
teatrovoadornaoidentificado@gmail.com
(021) 98432-4854

Ana Barros (produtora)
aninhabarros.73@gmail.com
(021) 97121-0081